

Franziska Baschung, Klarinette

Franziska Baschung stammt aus Gerlafingen (SO) und besucht dort ihren ersten Klarinettenunterricht bei Markus Niederhauser, während der Gymnasialzeit in Solothurn bei Kurt Müller.

Nach der Matura studiert sie Klarinette an der Musikhochschule Luzern bei Antony Morf und schliesst 2004 mit dem Lehrdiplom ab. Ihr Weiterstudium führt sie an die Hochschule für Musik und Theater Zürich zu Elmar Schmid, wo sie 2007 das Konzertreife Diplom erhält. Als Nebenfächer belegt sie Klavier, Bassklarinette, Es-Klarinette und Orchesterleitung und besucht Meisterkurse bei Karl Leister, Michael Reid und Alessandro Carbonare.

Zur Zeit unterrichtet Franziska Baschung Kinder aller Altersstufen sowie Erwachsene an der Musikschule Solothurn. In den letzten Jahren hat sie sich intensiv mit Frühunterricht auseinandergesetzt und seither vielen Kindern im Vorschulalter den Einstieg in die Musik mit der Tigerklarinette (Kinderklarinette) ermöglicht.

Neben ihrer Unterrichtstätigkeit ist sie als vielseitige, freischaffende Musikerin tätig. So ist sie als Solistin, Kammermusikpartnerin und als Orchestermusikerin unterwegs. Orchestertourneen führten sie u.a. nach Paris (Palais des Congrès), London (Royal Albert Hall) und New York (Radio City Music Hall). Des weitern durfte sie bei CD-Aufnahmen von Heidi Happy, Andrew Bond, Philipp Stampfli und dem 21st Century Symphony Orchestra mitwirken sowie aktuell für einen an den Filmtagen 2019 gezeigten Dokumentarfilm Musik einspielen.

Sie ist Preisträgerin der Regiobank Solothurn (Anerkennungs- und Förderpreis) und des Solothurnischen Kuratoriums für Kulturförderung (Förderpreis für Kulturvermittlung). Neben ihrer Unterrichts- und Konzerttätigkeit engagiert sich Franziska Baschung im Vorstand der LSO Musik-Fraktion (Lehrerverband des Kantons Solothurn) sowie im Gemeinderat der Stadt Solothurn.